

Les arts décoratifs

Ce premier décembre, la classe de premières BMA ébénisterie a visité le musée des arts déco à Paris. Nous avons pu parler de différentes techniques et métiers d'art avec notre guide, qui nous a dirigés à travers l'exposition en nous donnant de nombreuses indications sur les métiers qui ne se rapportaient pas à notre domaine.

Nous avons évidemment été plus attirés et marqués par l'exposition de mobiliers retraçant l'histoire du meuble du Moyen Age aux Arts Déco, période prenant fin en 1939.

Un des meubles qui nous a captivé est l'indiscret : il est l'évolution du confident étant fait de deux fauteuils assemblés. Il regroupe trois assises en forme de feuilles de trèfle. Nous avons aimé ce meuble de par sa forme ainsi que de par son nom, qui appelle à une conversation sur écoute.

Nous avons aussi beaucoup apprécié la table à thé gigogne, dont la forme rappelait aussi un trèfle, à quatre feuilles cette fois-ci. Le fait qu'elle se déploie à la manière d'une fleur était nouveau et différent des tables extensibles que nous avons l'habitude de rencontrer. De plus, son placage était travaillé en fonction des veines du bois de palissandre de Madagascar, rendant un résultat simple et raffiné.

Cette exposition était très intéressante grâce aux différentes époques et styles qu'elle représente, nous permettant de voir les différences et contrastes qui existent et ont pu exister.

Clémentine et Jérémy, 1^{ère} BMA Ebénistes, Lycée Eugène Henaff à Bagnolet

