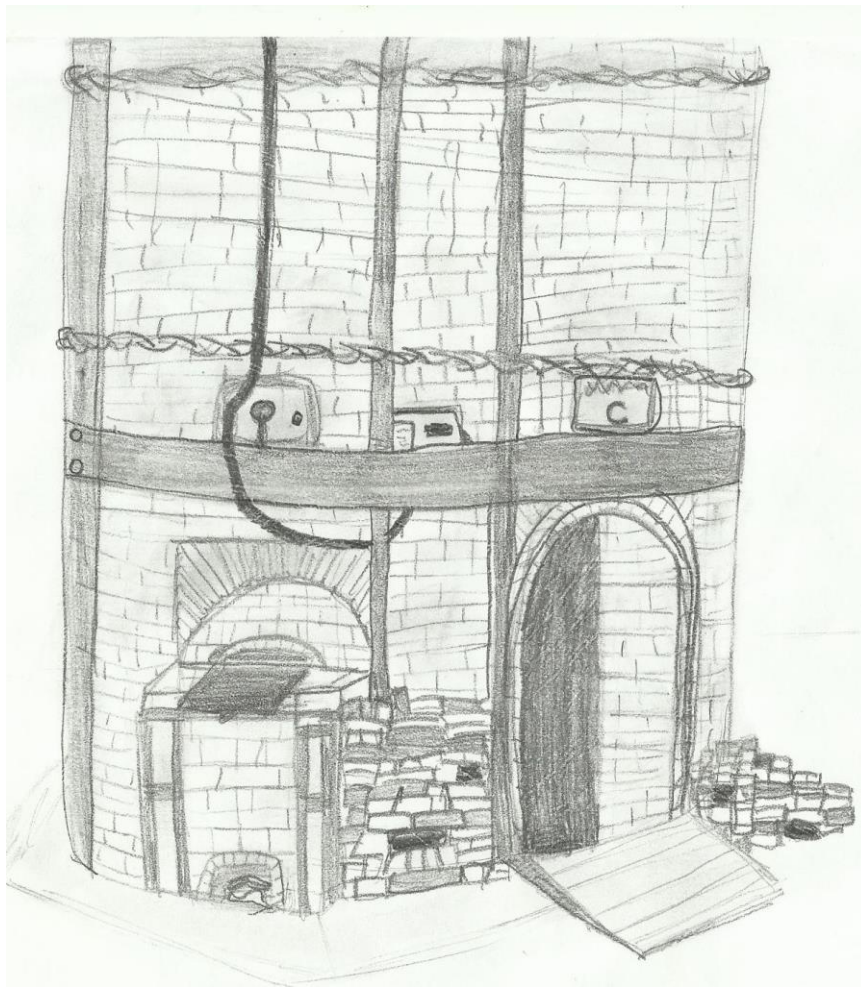


Compte rendu de la sortie

Lundi 27 novembre 2017, nous sommes allés à la manufacture de Sèvres en car.

Peu après notre arrivée, nous avons été divisés en deux groupes. Un groupe est partie dans le musée et l'autre groupe a été dirigé vers la bâtisse où se trouvaient les fours à bois .

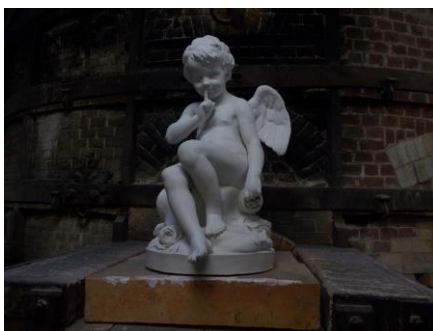
Notre guide nous a expliqué que les fours de la manufacture ont été utilisés jusqu'en 1950 et ont été rallumés en 2016. Ils pouvaient être chauffés à petit feu à 800°C et à grand feu à 1300°C .



croquis réalisé
Missud élève

par Mélody
de 4eC

Les cuissons se faisaient avec des bûches de 73cm de longueur et le bois utilisé pour chauffer les fours était du bois de bouleau. Nous avons appris que lorsque l'on ne cuit qu'une seule fois la porcelaine cela s'appelle un biscuit. Le biscuit peut être cuit entre 15 et 16 heures et le vernis entre 11 et 12 heures.



Statue de Cupidon à l'état de biscuit.

Une cuisson nécessite 25 stères de bois qui seront brûlées en 48 heures avec une technique précise de montée de température.

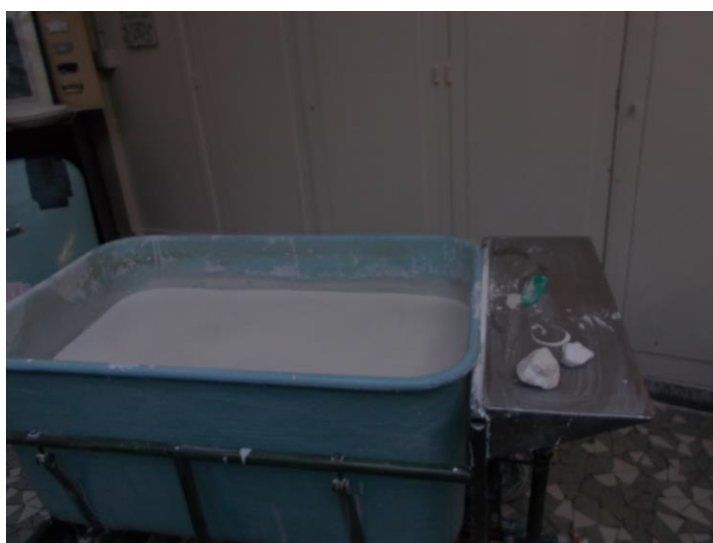
Il y avait 6 fours : 3 anciens, 3 nouveaux.

Nous avons vu plusieurs matières et matériaux :

- céramique
- porcelaine
- or
- quartz, granite, feldspath...



Nous avons ensuite visité la salle d'émaillage : une dame nous a montré comment plonger une assiette dans un bain d'émail et en la ressortant elle était quasiment toute sèche.



Le bain d'émail

Nous avons appris que la manufacture fournit des tasses peintes à l'or pour l'Élysée et que leur fabrication durait un an.

Ensuite nous sommes montés à l'étage où il y avait plusieurs œuvres faites avec du bleu de Sèvres, un pigment en poudre qui lorsqu'il est mélangé à la térébenthine devient bleu foncé.



Quelques exemples de réalisations avec du bleu de Sèvres.