

The logo for FIFMA (Festival International du Film sur les Métiers d'Art) is displayed in a large, white, stylized font. The letters 'F', 'I', 'F', 'M', and 'A' are interconnected, with the 'I' and 'M' being particularly prominent. The logo is set against a background of a woman in traditional white clothing and a colorful, abstract graphic element.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE / JUIN 2019

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR LES MÉTIERS D'ART

12<sup>E</sup> ÉDITION / 23-26 AVRIL 2020 / LE MÉLIÈS, MONTREUIL

© Norlha

## LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR LES MÉTIERS D'ART – FIFMA LANCE SON APPEL À FILMS

**Les candidats ont jusqu'au 4 octobre 2019 pour postuler**

Organisée par Ateliers d'Art de France, la 12<sup>e</sup> édition du Festival International du Film sur les Métiers d'Art se déroulera du **23 au 26 avril 2020** au cinéma Le Méliès à Montreuil. Chaque année, il réunit une grande diversité de films venus des pays du monde entier et récompense huit films sélectionnés par un jury de professionnels de l'audiovisuel et des métiers d'art. En parallèle, se déroule à Pantin et Bagnolet, le FIFMA des Écoles, un volet pédagogique qui sensibilise les élèves aux métiers d'art.

### CRITÈRES DE PARTICIPATION ET INSCRIPTIONS SUR FIFMA.COM (JUSQU'AU 4 OCTOBRE)

#### UN FESTIVAL OUVERT À TOUS

**Ouvert aux réalisateurs, professionnels ou amateurs du monde entier**, tous les genres et formats peuvent être présentés, du documentaire à la fiction en passant par le film expérimental ou d'animation, courts comme longs-métrages. Les films destinés à un **jeune public** sont également bienvenus pour la programmation dédiée au FIFMA des Écoles.

**Les films doivent être en lien avec le thème des métiers d'art**, qu'ils peuvent appréhender selon des approches variées: l'architecture, la mode, le patrimoine, le paysage, l'anthropologie, l'histoire de l'art, performances, portraits de créateurs...

International, le FIFMA permet à **toutes les nationalités et géographies** de concourir et d'être représentées!

#### LA RENCONTRE ENTRE CINÉMA ET MÉTIERS D'ART

**Exigeant, engagé, ouvert et festif**, le Festival International du Film sur les Métiers d'Art – FIFMA est un rendez-vous pour les professionnels des métiers d'art et du cinéma, mais également un temps convivial de **découverte et d'échange** pour le **grand public**.

Biennale créée en 1998 par Ateliers d'Art de France à Montpellier, le festival s'installe en 2016, en partenariat avec Est Ensemble, à Montreuil et à Pantin.

À travers une **large sélection** de documentaires, de fictions, de films d'animation et de films expérimentaux, ponctués de rencontres inédites, d'expositions, de tables rondes et d'autres événements invitant à l'échange avec les réalisateurs et créateurs protagonistes des films, le FIFMA **révèle les secrets et pratiques d'un univers de la création bien singulier**.

#### UN VOLET JEUNE PUBLIC: FIFMA DES ÉCOLES

La vocation du FIFMA des Écoles est de **sensibiliser les élèves aux métiers d'art**, les inciter à exercer leur jugement critique, favoriser la rencontre avec les artisans créateurs et les réalisateurs.

En 2020, environ **30 classes de primaires, collèges et lycées** – soit près de 700 élèves – bénéficieront de ce parcours de découverte. Au programme: des projections de films, des ateliers d'initiation, des démonstrations de savoir-faire métiers d'art, des visites d'ateliers et d'expositions, une initiation à l'analyse filmique...

UN ÉVÉNEMENT



CO-ORGANISATEUR





Faïencières © Alexandre Nunis



Sur la route de Mandalay © Pierre Pottière-Sperry



Li © Yu Chen



Lee Kang-Hyo, Onggi Master © Goldmark



Raku Punk © Denis Loulier



Les Ateliers Loire © Les films du Lieu dit

## LES PRIX ET DOTATIONS FINANCIÈRES DÉCERNÉS

À l'issue du festival, **huit prix** sont attribués par un jury international composé de professionnels de l'audiovisuel et des métiers d'art. Ils sont **dotés financièrement** afin d'**encourager la création** cinématographique autour des métiers d'art.

### Grand Prix – 3 000 €

Œuvre exceptionnelle

### Prix Patrimoine – 1 500 €

Film consacré aux traditions à travers les âges et cultures

### Prix Contemporain – 1 500 €

Film consacré à la création contemporaine dans les métiers d'art

### Prix du Format court – 1 500 €

Film de moins de 13 minutes

### Prix du Premier Film – 1 500 €

### Prix du Public – 1 500 €

Attribué par les festivaliers

### FIFMA DES ÉCOLES

#### Prix du Jeune Public École – 1 500 €

#### Prix du Jeune Public Collège-Lycée – 1 500 €

Attribués par les élèves

## LES CHIFFRES CLÉS DE LA DERNIÈRE ÉDITION

**378** films candidats

**25** films projetés pendant le festival

**2 833** entrées

**6** membres de jury

**8** prix décernés

**1** exposition: *Version Originale*

**700** élèves ont participé au FIFMA des Écoles

## À PROPOS DES MÉTIERS D'ART

Part essentielle de l'économie de la création, les métiers d'art rassemblent en France 38 000 ateliers, soit près de 60 000 emplois et génèrent un chiffre d'affaires de 8 milliards €. Ils ont obtenu ces dernières années des avancées légales majeures, avec notamment leur reconnaissance comme secteur économique global et cohérent, composé de 281 métiers.

## ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Syndicat professionnel des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national. Il représente et défend les professionnels des métiers d'art, et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un lieu d'échange des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.

## EST ENSEMBLE

Est Ensemble regroupe les villes de Bagnolet, Bobigny, Bondy, Le Pré Saint-Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville et constitue, avec 418 000 habitants, l'un des douze Territoires du Grand Paris. Impliqué dans la valorisation des métiers d'art et de la création, il abrite une bonne part des artistes de la matière franciliens, indépendants ou liés à de grandes maisons du luxe. En outre, il anime le plus grand réseau de cinémas publics de France avec 15 salles réparties sur 6 cinémas, dont Le Méliès à Montreuil, le Ciné IO4 à Pantin et le Cin'Hoche à Bagnolet.

### Contacts presse – Agence Shadow Communication

Laurine Guiraud – laurineguiraud@shadowcommunication.fr

Tél: 07 77 92 35 65

### Contacts communication – Ateliers d'Art de France

Laetitia Bro de Comères – laetitia.brodecomeres@ateliersdart.com

Tél: 01 44 01 08 30

### Relations presse au cabinet du président – Est Ensemble

Antoine Delangre-Marini – antoine.delangre@est-ensemble.fr

Tél: 01 79 64 54 54

**Retrouvez toutes les informations du FIFMA  
sur [www.fifma.com](http://www.fifma.com)**

UN ÉVÉNEMENT

CO-ORGANISATEUR

