



FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR LES METIERS D'ART – FIFMA LES TEMPS FORTS DE LA 12^{ème} EDITION

Co-organisée par Ateliers d'Art de France et Est Ensemble, la 12^{ème} édition du Festival International du Film sur les Métiers d'Art se déroulera du 23 au 26 avril 2020 au cinéma Le Méliès à Montreuil.

Tous les deux ans, le festival réunit une grande diversité de films venus du monde entier et récompense six films sélectionnés par un jury de professionnels de l'audiovisuel et des métiers d'art. Ces six prix sont dotés financièrement afin d'encourager la création cinématographique autour des métiers d'art

En parallèle, de janvier à avril, Le FIFMA des Ecoles, volet pédagogique du festival, sensibilise les élèves de Pantin, Montreuil, Bagnolet et du Pré-Saint-Gervais aux métiers d'art.

LE FIFMA DU PUBLIC

Le festival s'ouvrira le 23 avril au soir avec le film **Fondations**, de **Olivier D. Asselin** produit par **Carmen Garcia pour Argus Films** (Canada, 2019, 82 minutes). La projection se fera en présence du réalisateur et du forgeron Mathieu Collette et sera suivie d'une discussion autour du film. Le festival se clôturera par la cérémonie de remise des prix le 26 avril. La programmation du FIFMA sera révélée le mardi 24 mars au matin.



Fondations, documentaire réalisé par Olivier D. Asselin © DR

LES PRIX

Les prix et dotations du FIFMA sont les suivants :

Grand Prix – 3 000 €

Œuvre exceptionnelle

Prix Patrimoine – 1 500 €

Film consacré aux traditions à travers les âges et cultures

Prix Contemporain – 1 500 €

Film consacré à la création contemporaine dans les métiers d'art

Prix du Format court – 1 500 €

Film de moins de 13 minutes

Prix du Premier Film – 1 500 €

Tout premier film d'un réalisateur

Prix du Public – 1 500 €

Attribué par les festivaliers

VERSION ORIGINALE 2 – L'exposition du FIFMA

L'exposition *Version Originale 2* est organisée par Ateliers d'Art de France en partenariat avec le Centre Tignous d'art contemporain de Montreuil. Au croisement des métiers d'art et du cinéma, l'exposition présentera les œuvres de neuf créateurs internationaux réunis par un point commun : chacun figure dans un film projeté lors des éditions 2018 et 2020 du festival.

Rendez-vous pour *Version Originale 2* au Centre Tignous d'art contemporain, **du 27 mars au 9 mai 2020**.
Vernissage le 26 mars à 19h.

LE FIFMA DES ECOLES

Afin de sensibiliser les élèves du primaire et du secondaire aux métiers d'art et de leur ouvrir des perspectives d'orientation professionnelle, le **FIFMA des Ecoles incite les jeunes à exercer leur jugement critique grâce à un parcours de découverte métiers d'art** et à la remise de deux prix par les élèves d'écoles, collèges et lycées d'Est-Ensemble.

Prix du Jeune Public École – 1 500 €

Prix du Jeune Public Collège-Lycée – 1 500 €

Ce dispositif est l'occasion pour les élèves de découvrir des films et de rencontrer des professionnels de métiers d'art (visites d'ateliers et de manufactures, d'expositions, ateliers d'initiation dans les classes) et de l'image, lors des projections.

À PROPOS DES METIERS D'ART

Part essentielle de l'économie de la création, les métiers d'art rassemblent en France 38 000 ateliers, soit près de 60 000 emplois et génèrent un chiffre d'affaires de 8 milliards d'euros. Ils ont obtenu ces dernières années des avancées légales majeures, avec notamment leur reconnaissance comme secteur économique global et cohérent, composé de 281 métiers.

ATELIERS D'ART DE FRANCE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Syndicat professionnel des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national. Il représente et défend les professionnels des métiers d'art, et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international. Fédérateur, lanceur de débats et ferme défenseur des ateliers, au service du patrimoine et de la création, Ateliers d'Art de France est un lieu d'échange des professionnels des métiers d'art avec les institutionnels, les pouvoirs publics et la société.

EST ENSEMBLE

Est Ensemble regroupe les villes de Bagnole, Bobigny, Bondy, Le Pré Saint- Gervais, Les Lilas, Montreuil, Noisy-le-Sec, Pantin et Romainville et constitue, avec 418 000 habitants, l'un des douze Territoires du Grand Paris. Impliqué dans la valorisation des métiers d'art et de la création, il abrite une bonne part des artistes de la matière franciliens, indépendants ou liés à de grandes maisons du luxe. En outre, il anime le plus grand réseau de cinémas publics de France avec 15 salles réparties sur 6 cinémas, dont Le Méliès à Montreuil, le Ciné 104 à Pantin et le Cin'Hoche à Bagnole.

CONTACTS

Contacts presse – Anyways

Florence Alexandre et Alexia Coutant

florence@anyways.fr et alexia@anyways.fr

Tél: 01 48 24 12 91

Contacts communication – Ateliers d'Art de France

Laetitia Bro de Comères

laetitia.brodecomeres@ateliersdart.com

Tél : 01 44 01 08 30

Relations presse au cabinet du président – Est Ensemble

Antoine Delangre-Marini

antoine.delangre@est-ensemble.fr

Tél : 01 83 74 58 97

Espace presse : <https://www.fifma.com/partenaires-presse/espace-presse/>